SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

YOU TALK, I KISS

Chorégraphe : Séverine Fillion (fév 2016)
Traduction : Saône Country
Line dance : 120 tps, 1 mur, avancé, phrasée
♫ **: You Do The Talkin' par Chris Young (album : I'm Comin' Over)**

SEQUENCE : A B A (16 comptes) A B A (32 comptes) B A
Intro : 32 tps

PARTIE A : 48 comptes

DIAGONALLY FWD STEP LOCK STEP, POINT, ROLLING VINE, STOMP
1-4 PD avance en diagonale avant D, lock du PG derrière PD, PD avance en diagonale avant D, pointe PG touche à G
5-8 Rolling vine à G (tour complet à G : PG, PD, PG), stomp PD à côté PG

SWIVET (R & L), PIGEON TOE TRAVELLING TO RIGHT
1-2 Pivoter les pointes à D et les talons à G, les ramener au centre
3-4 Pivoter les pointes à G et les talons à D, les ramener au centre
5-8 Pigeon toe movment vers la D en écartant les pointes, les talons, les pointes, les talons

VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R ¼ TURN, HOOK
1-4 PG croise devant PD, PD à D, talon G touche devant, ramener PG à côté PD
5-7 PD croise devant PG, ¼ tour à D et PG derrière, talon D touche devant *3: 00*
8 Hook PD qui croise devant tibia jambe G

HEEL SWITCH & TOE TOUCH, KICK ¼ TURN, ROCK BACK, STEP ½ TURN
1&2& Talon D devant, PD à côté PG, talon G devant, PG à coté PD
3-4 Pointe du PD touche à côté PG, pivoter ¼ tour à D avec kick PD devant *6: 00*
5-6 Rock step PD derrière, revenir en appui sur PG
7-8 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG *12: 00*

RIGHT VINE ¼ TURN, SCUFF ¼ TURN, SIDE SCOOT & HITCH x 2, SIDE, TOUCH
1-3 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ tour à D et PD devant *3: 00*
4 Scuff PG avec ¼ tour à D *6 :00*
5-6 Petits sauts glissés sur PD (scoot PD) vers la G avec hitch PG
7-8 PG à G, PD touche à côté PG

WEAVE TO RIGHT, MONTEREY ½ TURN
1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
5-6 Pointe du PD à D, ½ tour à D et ramener PD à côté PG *12 :00*
7-8 Pointe du PG à G, ramener PG à côté PD

PARTIE B : 72 comptes

SHUFFLE FWD, FULL TURN, ROCK FWD, FULL TURN BACKWARD
1&2 Shuffle (D-G-D) devant
3-4 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant
5-6 Rock step PG devant, revenir en appui sur PD
7-8 ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière *12 :00*

SLOW COASTER STEP, SCUFF, STOMP DIAGONALLY FWD, SWIVEL LEFT TOGETHER
1-4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, scuff PD
5 Stomp PD en diagonale avant D
6-8 ramener le PG à côté PD en pivotant le talon G, la pointe G, le talon G (rester en appui sur PD)

& STEP, TOUCH BACK, HOLD, UNWIND FULL TURN, POINT, BACK, POINT, BACK
&1-2 PG en diagonale avant G (&), pointe du PD croise derrière PG, pause
3-4 Dérouler un tour complet vers la D sur le PG en laissant s'enrouler le PD autour de la jambe G
5-6 Pointe du PD à D, poser PD derrière
7-8 Pointe du PG à G, poser PG derrière

HEEL & TOE SWITCHES ½ TURN, ROCKING CHAIR
1&2 Talon D devant, ramener PD à côté PG, pointe du PG touche derrière
&3 ¼ tour à G et revenir en appui sur PG, pointe du PD touche à côté PG *9 :00*
&4& ¼ tour à G et revenir en appui sur PD, talon G devant, ramener PG à côté PD *6 :00*
5-8 Rock step PD devant, revenir en appui sur PG, rock step PD derrière, revenir en appui sur PG

SAME STEPS AS B (1-32)
Reprendre les mêmes pas que les comptes 1 à 32 de la partie B ci-dessus en commençant face au mur de 6 :00 et en terminant sur le mur de 12 :00

STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD
1-2 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG
3-4 ½ tour à G et PD derrière, pause
5-8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

Les 2 restarts durant la partie A se font sur les parties musicales et face au mur de *12 :00*

FINAL : STOMP D devant !!!